|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| InDesign | октябрь 8  2019 | |
| Краткое знакомство с продуктом, историей его создания, характеристиками и особенностями. | | Публикация |

Оглавление

[История создания 3](#_Toc21469401)

[Характеристика 4](#_Toc21469402)

[Назначение 5](#_Toc21469403)

[Особенности 6](#_Toc21469404)

[Источники 7](#_Toc21469405)

## История создания

История Adobe InDesign берёт начало 10 лет назад, когда на рынке ПО для вёрстки безраздельно господствовал [QuarkXPress](https://ru.wikipedia.org/wiki/QuarkXPress), доля которого в этот период достигала 90% и который практически стал стандартом. В компании Quark даже собирались выкупить у Adobe принадлежащий ей пакет [PageMaker](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_PageMaker), чтобы затем прекратить его существование и полностью монополизировать отрасль. В Adobe отвергли это предложение и начали разработку нового программного продукта, независимого от PageMaker, который был выпущен в последний день лета 1999 года. Новый продукт c рабочим названием K2 позиционировался производителем как элитный приемник PageMaker (последний в итоге пережил выход только ещё одной новой версии — 7.0), пользователями он ожидался как QuarkXPress-киллер.

Adobe PageMaker Adobe InDesign.

InDesign 1.0 поразил пользователей новым интерфейсом, если PageMaker имел много общего с [Photoshop](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop) и [Illustator](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator), то теперь унификация была максимальной — палитры, команды, организация меню. Унификация не ограничилась внешним видом, родственные программы Adobe научились лучше понимать форматы друг друга. Похожий на Illustrator со свойствами PageMaker, InDesign был первым продуктом содержащим новое ядро обработки печати и отображения графики под кодовым названием «Bravo». Оно содержал AGM (Adobe Graphic Manager) действие которого похоже на Display PostScript, что позволяло в обход системных графических библиотек более точно отображать шрифты и применять сверхточный ручной кернинг при зуме в 4000%.  В дальнейшем приложения Adobe использовали общие компоненты:

* Adobe Graphic Manager
* CoolType — библиотека растрирования TrueType, Type1 и OpenType
* MPS (Modular Parsing System) — компонент отвечающий за интерпретацию PostScript в команды AGM
* PDF library — для полной поддержки формата PDF включая прямой экспорт в обход Distiller и Adobe CMS — для сквозного управления цветом во всех приложениях Adobe.

InDesign получил новые инструменты: кривые Безье, обтравочные контуры, градиентные заливки, многократные undo[[1]](#footnote-1) и redo[[2]](#footnote-2) которых не хватало в PageMaker. InDesign изначально обладал открытой архитектурой,  позволяя даже неопытным программистам начать писать несложные скрипты на VisualBasic и AppleScript, а SDK (Software Development Kit) для разработки расширений к нему Adobe сделала доступным для всеобщего пользования, в отличие от Quark, которая продавала свой SDK за деньги.

## Характеристика

InDesign является следующей после PageMaker усовершенствованной программой вёрстки. Adobe InDesign позволяет создавать документы для вывода их как на типографские машины промышленного уровня, так и на настольные принтеры, а также экспортировать созданные документы в различные форматы электронных изданий, в том числе PDF. Версии InDesign CS6 и выше имели улучшенную интеграцию с компонентами популярного пакета Adobe Creative Suite. Инсталляция официальной версии программы не требовала особых навыков. Начиная с версии CS3, интерфейс InDesign не подвергался кардинальным изменениям, так как основные функции программы не менялись. Adobe InDesign включает в себя инновационные инструменты создания типографики и повышения продуктивности для разработки профессиональных печатных макетов и много­функциональных интерактивных документов, привлекающих внимание читателей. Благодаря улучшенному функционалу Adobe InDesign CC ускоряет работу как с простыми, так и с комплексными документами. Теперь специалисты могут демонстрировать свои проекты непосредственно из среды InDesign CC и получать доступ к новым функциям сразу после их выпуска.

## Назначение

В первую очередь программа предназначена для дизайнеров и верстальщиков – как работающих в профессиональных студиях, так и одиночных творческих натур. С помощью Adobe InDesign можно сверстать любое периодическое или книжное издание.

Помимо печати, он позволяет экспортировать готовые документы в актуальный на сегодня формат PDF и в другие форматы, сохраняя всё многообразие оформления и уникальные дизайнерские решения.

Программа InDesign стала первой в своём роде, объединившей столько издательских функций воедино. Помимо интеграции с другими продуктами компании Adobe: Photoshop, Illustrator и Acrobat, – она позволяет использовать для оформления шрифты Unicode, то есть тысячи вариантов символов.

Adobe InDesign 5.5

Также в арсенале «Индизайна» – самые современные функции прозрачности и визуальные спецэффекты, вёрстка стилей и использование шрифтов OpenType, а ещё – оптическое выравнивание макета и кросс-платформенные скрипты для электронных документов.

В последнюю версию Adobe InDesign вошли такие функции, как доступ к серверам Adobe для публикации предназначенных для планшетов материалов; палитра статей для управления документом без изменения макета; возможность добавлять в электронные документы звуковые и видеозаписи, и многое другое.

## Особенности

Интерфейс InDesign может показаться на первый взгляд перегруженным, зато все, что надо, под рукой.

Богатство возможностей, большой выбор рабочих инструментов и технологий имеют свою обратную сторону: InDesign, в отличие от своего предшественника, более не является продуктом начального уровня и требует от пользователя теоретического и практического опыта. Кроме того, сам процесс обучения работе с программой далеко не так легок, как, например, в случае с QuarkXPress. Сложность пакета компенсируется отчасти высоким качеством конечной продукции, отчасти — великолепным интерфейсом, выдержанным в классическом духе Adobe, с учетом всех последних наработок в данной области.

Также стоит отметить:

1. Adobe InDesign имеет особенности, связанные с совместимостью файлов разных версий, к примеру, макет, свёрстанный в поздней версии программы, не откроется в ранней версии.
2. Запись из версии CS5 в формат более старых версий невозможна, в этом пакете есть совместимость только «снизу вверх».
3. Если из CS5 и выше нужно пересохранить файл в версию CS3 и ниже, то это возможно при помощи InDesign CS4: нужно сохранить файл в idml, открыть его InDesign CS4 и пересохранить в inx.

## Источники

* [Википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_InDesign)
* [Multimedia-блог](http://mediaalina808.blogspot.com/)
* [Официальный сайт Adobe Systems](https://www.adobe.com/ru/)
* [АйтиПро](https://itpro.ua/)

|  |  |
| --- | --- |
| Краткая характеристика Adobe InDesign | |
| Тип ПО | Программа компьютерной вёрстки |
| Разработчик | Adobe Systems |
| Язык программирования, на котором написана программа | С++ |
| Поддерживаемые ОС | Microsoft Windows, Mac OS |
| Последняя версия | CC 2019 (14.0.2) (апрель 2019 год) |
| Читаемые форматы файлов | Adobe InDesign Document, version CS2. Adobe InDesign Document, version CS3, Adobe InDesign Document, version CS4, Adobe InDesign Document, version CS5, Adobe InDesign Document, version CS6 и Adobe InDesign Document |
| Создаваемые форматы файлов | Adobe InDesign Document, version CS2, Adobe InDesign Document, version CS3, Adobe InDesign Document, version CS4, Adobe InDesign Document, version CS5, Adobe InDesign Document, version CS6, Electronic Publication и Adobe InDesign Document |

1. Undo – отмена действия, шаг назад [↑](#footnote-ref-1)
2. Redo – шаг вперед [↑](#footnote-ref-2)